

**PRESSEINFORMATION**

Mithu Sanyal

»Identitti«

Gelesen von Cynthia Micas

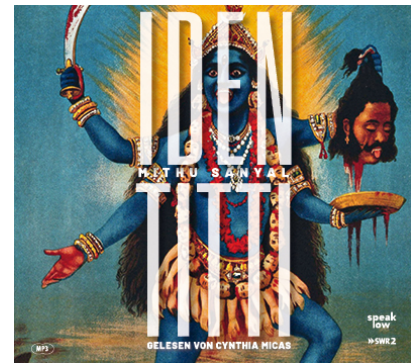
1 MP3-CD, autorisierte Lesefassung

Laufzeit: 662 Minuten

ISBN 978-3-948674-04-5

20,00 €

Erscheinungstermin: 16. Juni 2021



**»Unter dem Namen Identitti bloggt Nivedita über Identitätspolitik und ...«**

**»Brüste«, warf Nivedita ein: Wie du mir, so ich dir.**

**»Mehr über Brüste oder mehr über Identitätspolitik?«, jubelte Verena. Und Niveditas Abwehr schmolz in der Sonne ihrer Begeisterung.**

Was für ein Skandal: Prof. Dr. Saraswati ist WEISS! Schlimmer geht es nicht. Denn die Professorin für Postcolonial Studies in Düsseldorf war eben noch die Übergöttin aller Debatten über Identität – und beschrieb sich als Person of Colour. Während das Netz Saraswati hetzt und Demos ihre Entlassung fordern, stellt ihre enttäuschte Studentin Nivedita ihr intimste Fragen und begibt sich mit Saraswati in einen Dschungel der Identitäten, in dem einfache Wahrheiten immer schwieriger zu finden sind und moralische Überzeugungen zunehmend in Frage gestellt werden.

Mithu Sanyal erzählt mit viel Selbstironie und befreiendem Wissen von Identitätsfragen und Zugehörigkeit. Dabei werden die unsere Zeit bestimmenden Debatten um race, gender und sex in ihrer Komplexität differenziert beleuchtet und zugänglich gemacht.

Niveditas Witz und ihre Neugier, sehr lebendig interpretiert von Cynthia Micas, tragen die Hörer:innen durch die theoretischen Passagen. »Identitti« ist eine Erzählung, die Leichtigkeit und Humor in eine zuweilen ideologisch festgefahrene Debatte bringt und durch Anbindung an reale Vorfälle immer wieder deutlich vor Augen führt, worum es geht: Rassismus und Sexismus sind alltägliche, zerstörerische Teile unserer Gesellschaft.

**Mithu Sanyal**, 1971 in Düsseldorf geboren, ist Kulturwissenschaftlerin, Autorin, Journalistin und Kritikerin. 2009 erschien ihr Sachbuch »Vulva. Das unsichtbare Geschlecht«, 2016 »Vergewaltigung. Aspekte eines Verbrechens«. »Identitti« ist ihr erster Roman.

**Cynthia Micas** studierte Schauspiel an der Universität der Künste in Berlin und spielte währenddessen am HAU und dem Deutschen Theater. Nach ihrer Ausbildung folgten Engagements am Maxim Gorki Theater und dem Residenztheater in München, seit der Spielzeit 2019/20 ist sie am Berliner Ensemble engagiert. Mit »Identitti« feiert sie ihr Debüt als Hörbuchinterpretin.

Das Cover kann auf unserer Webseite heruntergeladen werden: <http://www.speaklow.de/presse>. Für weitere Informationen stehe ich gern per Mail unter [anne.hruby@speaklow.de](mailto:anne.hruby@speaklow.de) oder unter der Telefonnummer 030. 81 49 24 27 zur Verfügung.