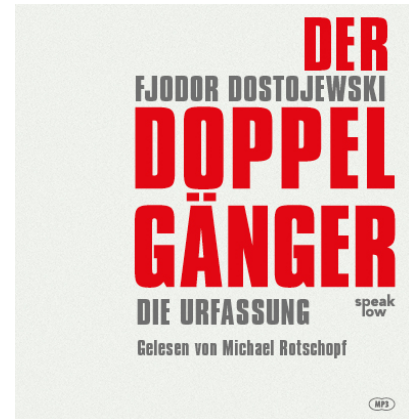


**PRESSEINFORMATION**

Fjodor Dostojewski  
»Der Doppelgänger«

Gelesen von Michael Rotschopf  
Ungekürzte Lesung  
1 MP3-CD, 528 Minuten  
ISBN 978-3-948674-06-9  
22,00 €



**»Eine ganz und gar unerklärliche Chose«**

Am 11. November 2021 wäre Fjodor Dostojewski 100 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass erscheint bei speak low die bisher unveröffentlichte Urfassung von »Der Doppelgänger« als Hörbuch.

St. Petersburg, 19. Jahrhundert. Titularrat Jakow Petrowitsch Goljadkin ist ein schüchterner, niederer Beamter, ein unsicherer Außenseiter ohne gesellschaftlichen Umgang und berufliche Anerkennung. Auch bei Frauen hat er keinen Erfolg – seine Liebe zu Klara Olsufjewna, der Tochter eines einflussreichen Staatsrats, bleibt ohne Erwidern. Sein ereignisloses Leben ändert sich abrupt, als er während eines nächtlichen Spaziergangs auf seinen Doppelgänger trifft. Wer ist diese Person, die Goljadkin aufs Haar gleicht? Es beginnt ein grotesker Konkurrenzkampf, der nicht gut ausgehen kann. Vom Verfolgungswahn getrieben, verliert Goljadkin mehr und mehr den Sinn für die Realität.

»Der Doppelgänger« ist Dostojewskis zweiter Roman und wurde auf Deutsch bisher nur in einer Fassung, die der Autor 20 Jahre nach Erscheinen gekürzt und geglättet hatte, veröffentlicht. In der Urfassung wird deutlich, wie surreal und komisch der junge Dostojewski die Geschichte des Beamten, der von seinem Doppelgänger in den Wahnsinn getrieben wird, ursprünglich erzählt. In all seiner Komik, Komplexität und sprachlichen Raffinesse lässt sich der Roman durch Michael Rotschopfs Lesung neu entdecken.

**Fjodor Michailowitsch Dostojewski** gilt als einer der bedeutendsten russischen Schriftsteller. Sein Werk beschreibt zum einen die politischen und sozialen Verhältnisse zur Zeit des Russischen Kaiserreichs im 19. Jahrhundert, ergründet aber auch die Tiefen der menschliche Psyche. »Der Doppelgänger« ist sein zweiter Roman, der jetzt erstmals in der Urfassung ins Deutsche übersetzt wurde.

**Michael Rotschopf** studierte Schauspiel am Max Reinhardt Seminar in Wien. Bereits während seiner Ausbildung debütierte er am Wiener Volkstheater. Nach seinem Engagement am Burgtheater gastierte er an verschiedenen Theatern, zuletzt am Berliner Ensemble, dem Renaissance Theater und der Berliner Staatsoper. Neben seiner Film- und Fernseharbeit wirkt er in vielen Hörspielproduktionen mit. Nach Éric Vuillards »Die Tagesordnung« ist »Der Doppelgänger« seine zweite Zusammenarbeit mit speak low.

Das Cover kann auf unserer Webseite heruntergeladen werden: <http://www.speaklow.de/presse>. Für weitere Informationen stehe ich gern per Mail unter [anne.hraby@speaklow.de](mailto:anne.hraby@speaklow.de) oder unter der Telefonnummer 030. 81 49 24 27 zur Verfügung.